

"Le corps et l'espace" au musée du Louvre

Vendredi 10 janvier, nous avons visité le Louvre.

Un guide nous a montré différentes représentations du corps humain : sculptures de femmes et d'hommes à des époques différentes, « de face ou de profil »,

« immobiles ou en mouvement » ou « représentations d'activités sportives », tableaux avec des scènes à analyser.



CP et CE1 de Mmes Sauvage et Thomas



Le Louvre Lens



Nous sommes allés au Louvre Lens, pour presque toute la classe c'est la deuxième visite. Cette année une dame nous a raconté l'histoire de quelques tableaux.



Nous avons découvert l'histoire de Sekhmet la Déesse égyptienne à tête de lion.



Les mythes et les croyances.
Comment les dieux gréco-romains sont représentés par les artistes?

Sur le sarcophage d'un italien nous avons vu l'histoire du Dieu Apollon
Un tableau de Rubens parle de l'histoire entre les dieux de l'olympé et un roi Ixion...



Visite au musée du Louvre-Lens

Nous sommes allés vendredi 17 janvier 2014 au musée du Louvre-Lens. On est allé faire une découverte sur les mythes et croyances et nous avons eu une guide qui nous a emmené dans la galerie du temps pour découvrir des statues et des tableaux et elle nous a expliqué la différence entre un mythe et une croyance.



NOUS AVONS VU:

La déesse à double visage



La statue de Sekhmet

Sekhmet est une déesse égyptienne .

Son père est Râ. Elle a le corps d'une femme mais elle a une tête de lionne avec un soleil sur la tête sur lequel il y a une tête de vipère et elle a une clé dans la main.

Le mythe: Sekhmet est la déesse de la guerre. Elle devenait parfois l'œil de Râ, le dieu du soleil ,et elle était chargée de détruire ses ennemis. Elle répandait les épidémies sur toute l'Égypte quand le dieu voulait se venger.



La déesse chat

Après beaucoup de massacres,Râ a décider de fabriquer une potion avec de la bière et de la grenade pour transformer Sekhmet en une déesse plus douce et plus calme :Bastet. Bastet est sous la forme d'une chatte, elle est la déesse protectrice, de la fécondité et de la joie.

Les Egyptiens ne tuent pas les chats car ils croient que c'est la déesse Bastet.



Les sarcophages

En Égypte, quand les gens riches mouraient,on les mettait dans un sarcophage et les pauvres étaient enterrés dans le sable.

Les sarcophages sont faits en bois et ils sont très bien décorés. Parfois il peut y avoir quatre sarcophages les uns dans les autres. Dedans on mettait des momies.

Le sarcophage en pierre blanche

Le tombeau était décoré de plein de gravures et de sculptures: il y avait Jésus accompagné de deux hommes: les deux apôtres.



Le tableau d'Ingres

C'est l'histoire d'Œdipe qui voulait passer alors il devait répondre à une sphinx:une créature moitié femme,moitié lionne avec des ailes de pigeon. Personne n'avait réussi à répondre à l'énigme:

« Quel est l'être doué de la voix qui a 4 pieds le matin,2 à midi et 3 le soir? »

Œdipe a réussi à répondre.

La sphinx était tellement contrariée et furieuse,alors elle s'est tuée.



La statue de la vierge à l'enfant et le tableau de la Vierge et l'enfant

La statue provient d'une léproserie.

Celui qui a peint le tableau s'appelle Sandro Botticelli.

Dans la religion catholique, la mère de Jésus s'appelle Marie. Elle aurait eu son bébé de façon miraculeuse.

Elle tient son bébé dans ses bras.



Nous avons vu le tableau de la trinité avec Jésus.

Il avait Jésus mort qui était descendu de la croix avec son père qui était entrain de le tenir . Il y avait du sang sur ses mains et ses pieds . Il y avait des gens qui étaient entrain de pleurer. Il y avait deux anges. C'étaient des romains qui l'avaient accroché sur la croix.

L'élément d'une frise architecturale

C'est une frise qui vient d'Iran. Tout autour, il n'y a pas de personnage mais que des écritures en arabe du Coran.

Dans leur mosquée, les musulmans ne mettent pas de personnages.

