

# L'ANATOLE

N° 24

Dimanche 29 juin 2008

Prix : €

Le journal de l'école A. France de Souchez

Retrouvez l'@natole sur : <http://ecole.souchez.free.fr>

## Sommaire

- \* Ce qui se passe à l'école...
- \* Les CM1 à Arras
- \* Le CE2/CM1 à la Cité Nature
- \* Le CE2/CM1 à la Cité Nature
- \* Spécial classe verte
- \* Notre chalet
- \* Le fromage
- \* Les colombes
- \* La chèvrerie
- \* Les mines de sel de Bex
- \* Les gorges du Pont du Diable
- \* L'Abbaye
- \* Le zoo de Mr Jean
- \* L'usine d'embouteillage



## La légende de St Vaast



## La classe verte des CM1 / CM2

Les élèves du CM1 et du CM2 sont partis en classe verte à la Chapelle d'Abondance (Haute-Savoie) du 14 au 24 mai 2008. Retrouvez leurs articles dans notre journal.





# Les CM1 visitent Arras



**L**e jeudi 21 mars 2008, les CM1 sont partis à Arras toute la journée.

Le matin nous sommes allés à Cité Nature et nous avons vu une exposition sur le corps humain et une autre sur la nature (des anciennes machines agricoles, des fruits, des insectes, des plantes, des jeux sur les épices, sur les odeurs des légumes, sur la forme des fruits, des puzzles...). Nous avons aussi eu une intervention sur les os du squelette.



A midi, nous avons pique-niqué derrière le musée. Quel régal ! Mais pour ce premier jour du printemps il faisait froid !

L'après midi, nous sommes allés visiter le jardin des Boves où il y avait des plantes et des instruments créés par Luc Brévar.

Les boves, ce sont les sous-sol d'Arras (12 mètres sous la terre) .

Ensuite nous sommes montés tout en haut du beffroi d'Arras par l'ascenseur. De là-haut nous avons une belle vue sur Arras et ses alentours.

Enfin la journée s'est achevée par une visite des deux célèbres places d'Arras. C'était une belle journée !

*Aymeric et Tristan*



# La Cité Nature

## La Cité Nature



Nous sommes allés à la cité nature  
le vendredi 21 mars 2008.



Une dame nous a expliqué le fonctionnement  
de notre squelette.

Jessica



Il y avait plein de jeux éducatifs.



Nous sommes rentrés à l'intérieur d'une  
maquette géante de corps humain.

Julie



Ensuite nous sommes allés voir une exposi-  
tion sur la préhistoire.

Julie

On a senti des pots et nous devions reconnaître  
l'odeur des fruits et des légumes.

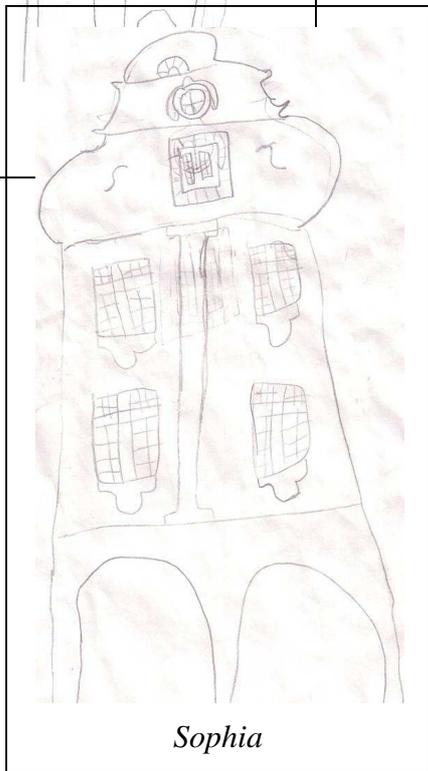
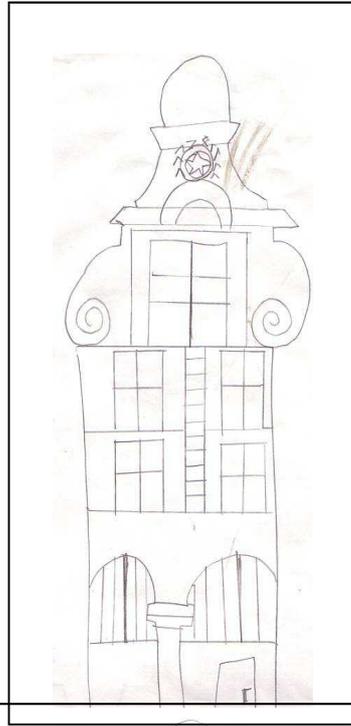
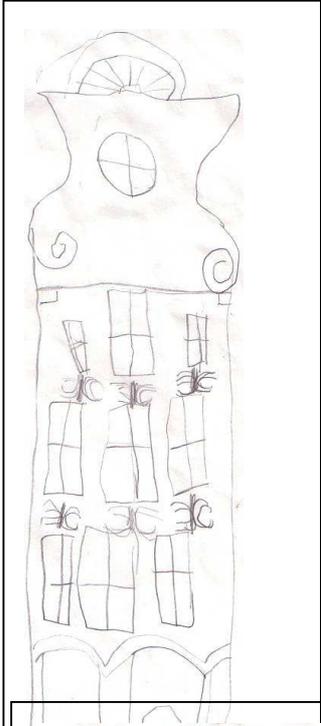
Léa



# Les maisons de la Grand Place d'Arras dessinées par les élèves de Mme Gorny

Le 21 mars après-midi nous sommes allés visiter les monuments d'Arras et nous avons dessiné chacun une des maisons de la Grand Place de notre choix.

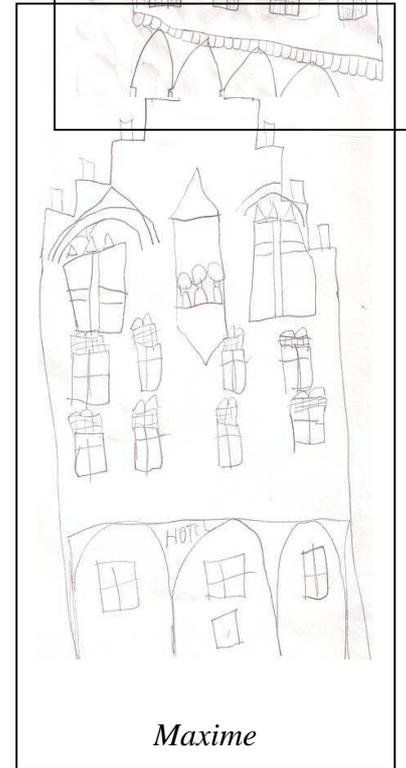
Eléa



Sophia



Adrien



Maxime

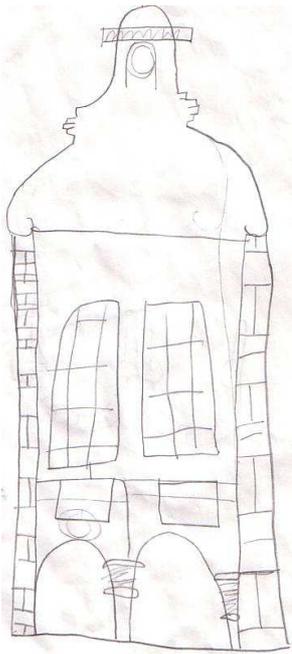
Nous avons vu des monuments (Mairie, Cathédrale, Beffroi) nous avons visité un musée et nous avons vu le tout premier lion. Il n'était pas encore en or et nous avons vu que le lion tenait un soleil avec deux faces (heureux, triste)

Marine et Quentin

Les maisons de la Grand Place d'Arras dessinées par les élèves de Mme Gorny  
 Les maisons de la Grand Place d'Arras dessinées par les élèves de Mme Gorny

Nous sommes allés sur la Grand' Place d'Arras pour observer les maisons et on a dessiné des maisons, ce n'était pas la même architecture qu'à Louchez.

*Kimbourlay*

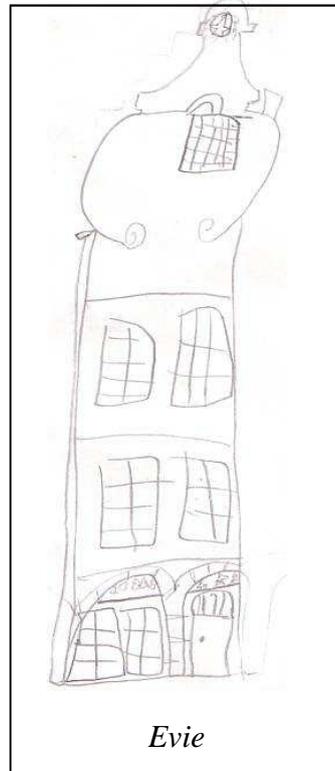


Nous avons vu que les maisons ne sont pas comme nos maisons. Ces maisons là sont hautes et étroites et aussi ces maisons là ont des décorations sur le haut.

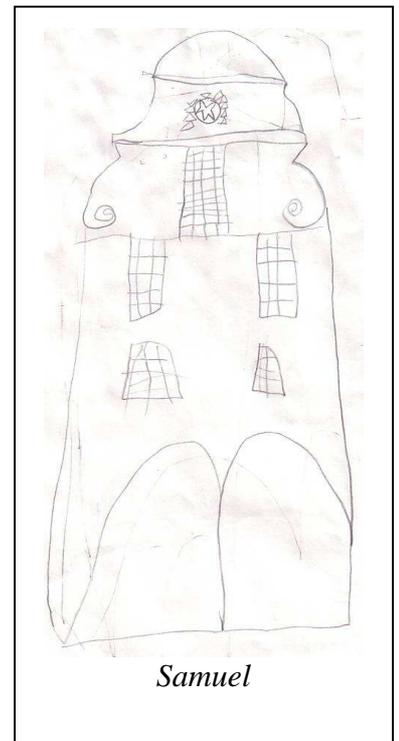
*Larah*

Les façades des maisons ont un sommet arrondi, il y a des arcades en dessous, il y a des magasins et beaucoup de maisons. Elles sont plus hautes que nos maisons il y a une grande place et une plus petite place..

*Prosper*



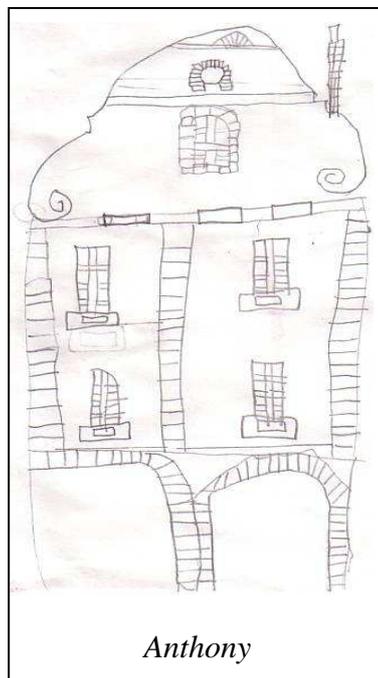
*Evie*



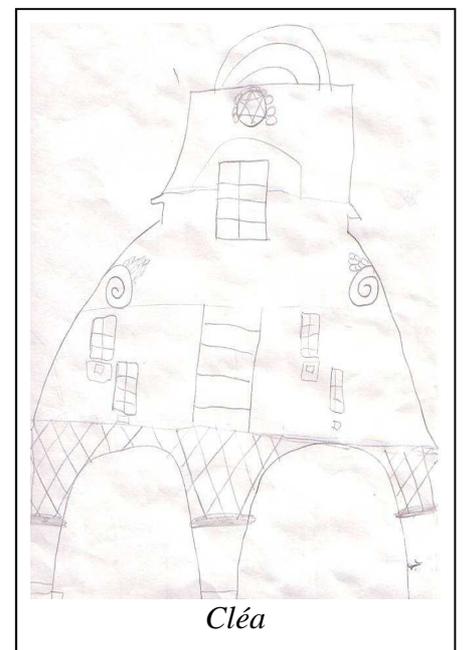
*Samuel*



*Ophélie*



*Anthony*



*Cléa*

# La légende de Saint Vaast

La tapisserie est conservée au Musée des Beaux-Arts à Arras.

En bas de la tapisserie est écrit :

« Quère en Arras eust ung lieu ruineux  
où jadis fût apparence d'esglise Duquel  
jaillit ung ours très furieux qui obéit à  
St vaast sans faintise ».

Charlotte



Saint Vaast entreprend de nettoyer l'intérieur de l'église, quand soudain des habitants l'appellent à l'aide, un monstre dévore les bêtes et les gens, c'est un ours !  
Suivant les indications des pauvres gens, le saint arrive devant le ruisseau, le Crincheon.

Traversant celui-ci, il arrive devant l'ours et lui ordonne au nom de Dieu de quitter les lieux.

Par bonheur l'ours se radoucit et passe le ruisseau.

En remerciement à Dieu, St-Vaast aidé par ses disciples, restaure l'église.

Adrien



Dans un décor annonçant les tapisseries mille-fleurs, où les lapins s'ébrouent dans le paysage, saint Vaast dompte l'ours qu'il a trouvé dans les ruines de l'église d'Arras.

Maxime



Au VI<sup>ème</sup> siècle, après avoir catéchisé Clovis, Saint Vaast arrive à Arras, la cité croupit dans une complète incurie l'église est en total abandon.

Ophélie

C'est par St Rémi que St Vaast fût sacré évêque d'Arras.

Il paraît qu'il a ressuscité une vie qu'un loup avait mangé.

St Vaast a dompté l'ours.

St Vaast est mort en 540.

Évie

Sa date de naissances est inconnue.

Anthony

# Le 8 mai 2008

Une vingtaine d'élèves de l'école Anatole France ont partagé leurs impressions sur la guerre 39/45 et sur l'incident de Lorette survenu pendant les vacances de pâques.

Voici leur remarques :



Chloé Schillebecks:

« Les musulmans nous ont aidés pendant la guerre et certains osent aller poser une tête de porc sur leur tombe. »

Gauthier:

« Pourquoi ont -ils fait ça ? »



Marie Kubiak:

« Je trouve ça bien de commémorer pour les personnes qui se sont battues pour notre liberté. »

Lona:

« Pensez à ce qui s'est passé dernièrement à Lorette, je trouve cela choquant que des propos racistes soient tagués sur des tombes.

C'est un manque de respect pour ces personnes qui se sont battues pour notre liberté. »

Renaud:

« Moi, je trouve que cette méchanceté ne sert à rien. »

Adeline:

« Je suis très choquée de ce qu'ils ont fait. »

Anthony:

« Ces personnes, ces soldats se sont battus pour nous et voilà comment on les remercie. »



Chloé:

« Pourquoi tant de morts et aucun respect pour eux? Merci à tous ces soldats de s'être battus pour la liberté au péril de leurs vies. »

Clara Nowosielski:

« Cela ne sert à rien car les personnes noires ou musulmanes sont pareilles que nous et nous ne devons pas faire de différence. Le racisme ne sert à rien. »

Mathilde:

« Honorons les morts, ils nous ont donné la liberté, sans eux peut-être que nous n'existerions pas. »

Lucile:

Nous devons laisser les morts en paix »

## Ce qui s'est passé au CE1/CE2

**A**u mois de juin, l'infirmière scolaire est venue 3 fois dans la classe. Elle nous a appris à bien nous laver les mains et les dents. Elle nous a expliqué pourquoi il fallait bien le faire. Elle nous a également parlé des poux et comment s'en débarrasser.



**L**e 23 juin, nous avons rencontré nos correspondants. Nous sommes allés à pied jusqu'au stade de Givenchy. Là, nous avons déposé nos sacs et bu un peu puis nous sommes repartis vers les tranchées. Nous y avons rencontré nos correspondants. Au début, on était tous un peu timides. On s'est promenés dans les tranchées puis jusqu'au monument canadien. On a fait des photos avec les correspondants. Ensuite, on est retournés au stade. On a pique niqué et joué au foot, à la tomate, à se laisser rouler dans les pentes. Vers 14 h 30, on a rassemblé nos affaires, on a dit au revoir à nos correspondants et on a repris le chemin vers l'école. On était bien fatigués mais on a passé une bonne journée.



**L**e 23 juin, nous avons également, avec la classe de Mme Thomas, présenté des saynètes et des chants. Nicolas nous a aidés à préparer le spectacle.



# La ferme



Les lunettes servent à protéger des mouches et du soleil.

Pour la vache le garrot est son point de mesure.

Les cloches servent à repérer les vaches dans les alpages.

Il existe plusieurs sortes de cloches : petites moyennes grosses.

Elles coûtent très cher. Elles font chacune un bruit différent.

Par crainte des vols, elles ne sont utilisées que pour la transhumance.

Pour la vache il existe quatre estomacs :

- la pense , le bonnet ,le feuiller et la caillette.

*Aurélien, Alicia et Mickaël*

## La visite à la chèvrerie

Nous sommes allés à la chèvrerie, c'était le vendredi 23 mai.

La dame nous a expliqué comment fabriquer du fromage de chèvre.

### Comment faire du fromage?

On met dans un seau du lait chaud à 36°, et on laisse refroidir.

Au bout de 2 heures on prépare un moule.

On moule le fromage, le petit lait s'égoutte.

Dans les moules, on laisse les fromages 24 heures (pendant ce temps on les tourne et on les sale 2 fois).

Puis on les sort, on les met sur une grille.

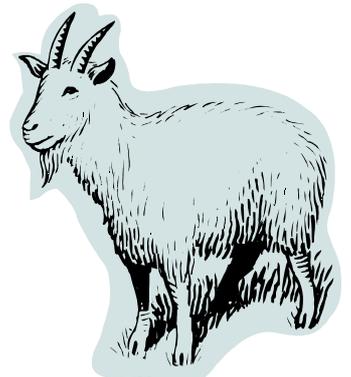
Le petit fromage est fabriqué surtout l'hiver, la tomme est fabriqué toute l'année.

Il y a au moins 100 bêtes dans cette chèvrerie (presque toutes les chèvres ont une cloche).

De novembre à avril, elles sont enfermées.

Elles se nourrissent de céréales, de pulpe de betteraves, d'orge et de maïs.

*Adeline, Naomie et Lucile*



# La visite de l'Abbaye

## La visite de l'Abbaye

Cette abbaye a été construite en fin du XIII<sup>ème</sup> siècle.  
Elle a été construite au sud (l'adret).

Les personnes qui désiraient entrer à l'abbaye devaient attendre plusieurs jours à la porte avant qu'on leur ouvrent.

Les moines avaient un potager, ils faisaient beaucoup d'agriculture.  
Ils n'avaient pas le droit de parler et ils ne sortaient jamais de cette abbaye.  
Ils y entraient à partir de 14 - 15 ans.

L'hiver ils mangeaient une fois par jour et la viande était réservée aux malades.  
Les personnes qui ne pouvaient pas garder leurs enfants les donnaient à l'abbaye.

Deux types de personnes étaient dans l'abbaye : les moines (ceux qui savaient lire) et les serviteurs les plus pauvres qui ne savaient pas lire.  
Les serviteurs vivaient dans des cellules.

Dans le cloître de l'abbaye il y a une cour et des peintures tout autour qui datent de 1430.  
Les peintures parlent de la naissance de Jésus et celle de Marie et de la nativité.



*Clara.N, Baptiste, Margot.*

# La maison traditionnelle

La maison traditionnelle est composée d'un âtre.  
Il y a seulement deux chambres;  
une pour les parents et une pour tous les enfants.  
La chambre des parents est chauffée.  
Le chambron, c'est la chambre des enfants et elle n'est pas chauffée.  
Dans cette maison, on ne trouve pas de salon, pas de toilette ni de salle de bain.  
Ce ne sont pas des balcons, ce sont des galeries.  
La galerie d'en haut sert à sécher le foin. La galerie d'en bas sert à sécher le linge.  
Dans la cuisine il y a cinq portes dont une est la porte d'entrée, une est une trappe pour aller à l'étage, deux portes servent à aller au couloir, une autre sert à aller à l'écurie.  
L'entrée de la maison s'appelle le « cort'na », dans le cort'na il y a un abreuvoir.  
Devant la maison il y a un potager.  
Les animaux sont enfermés dans l'écurie pendant six mois.  
Avant, les riches avaient des chèvres car ils n'avaient pas les moyens de s'acheter des vaches.



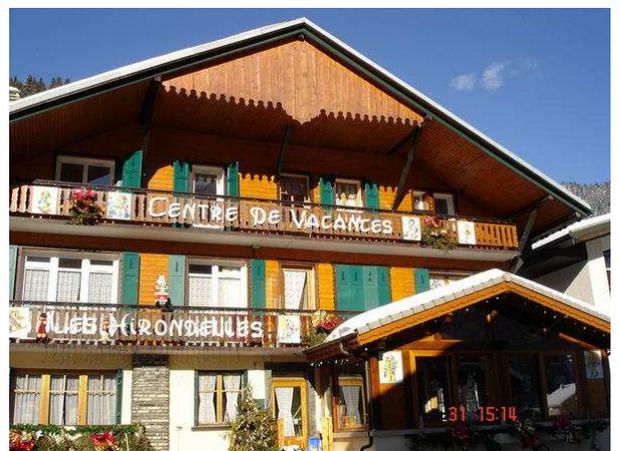
*Chloé, Eliona et Noémie*

## Le Chalet

Nous allons vous présenter le chalet qui nous a accueilli tout au long de notre séjour à la Chapelle d'Abondance.

### Description :

- 3 étages
- Des chambres de 4 à 8 places avec douches et toilettes
- Une salle à manger
- Une piscine
- Des salles de jeux/veillée
- Un endroit où l'on pouvait mettre nos chaussures
- Une cour avec jeux extérieurs
- Une salle pour ranger les skis et les raquettes
- Des salles de classe au troisième étage
- Etc...



*Lona, Mathilde et Gauthier*

# Les mines de sel de Bex

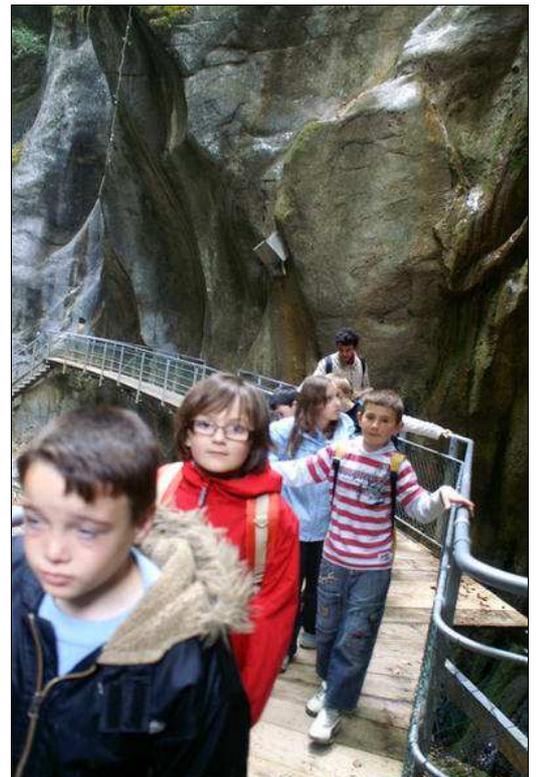
Nous avons visité les mines de sel de Bex.  
En arrivant, nous sommes allés dans une salle de 24 mètres de diamètre.  
Cette salle a été construite à l'explosif. Il y a 40 à 50 Km de galerie.  
On trouve le sel dans l'eau et dans la roche.  
En ce moment il reste encore deux mineurs, qui travaillent de 6H à 15H.  
Cette mine comporte onze étages.  
Le grisou, c'est un gaz qu'on trouve dans les mines qui n'a ni odeur ni couleur.  
Il fait 18°C dans la mine tous les jours.  
Quand nous parlons dedans, on s'aperçoit qu'il n'y a pas d'écho.  
Les mineurs trouvent cent tonnes de sel par jour qui est vendu.  
90% de la vente sert à dégeler les routes, 7%, c'est pour l'alimentation et 3% pour le bétail et l'adoucisseurs d'eau.  
Nous avons vu des carottes de forage, de plusieurs mètres de long.



*Clara, Abigaël et Corentin*

# Les gorges du Pont du Diable

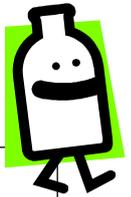
Il y a plus de 2 millions d'années, il n'y avait que de la roche.  
Au fur et à mesure des années l'eau frotte la roche et la polit, c'est le phénomène de l'érosion.  
Dans la roche, on a vu du marbre.  
Il y avait entre 600 et 700 marches.  
La rivière qui y coule, s'appelle la Dranse.  
Maintenant, on a construit un barrage en amont pour produire de l'électricité.  
Dans la roche, l'eau a creusé des trous qui s'appellent des marmites de géants.  
Au moyen - âge, deux trous s'étaient formés et les gens croyaient que s'était les yeux du diable.  
C'est de là que vient le nom des gorges du pont du diable.  
Au dessus des gorges un pont naturel s'était formé qui liait une rive à l'autre.  
Le midi, en sortant de la visite guidée, nous avons vu des chamois accrochés à la paroi.  
Ensuite nous avons acheté des souvenirs et nous avons pique-niquer avec les élèves du CM1 et les élèves de CM2 de Bouvigny.



*Hélène, Marie-B et Edgar*



# L'usine d'embouteillage



Nous sommes allés à l'usine d'embouteillage d' Evian.

Pour commencer, nous avons vu un film sur la fabrication des bouteilles d' Evian :

- Préforme : on crée un tube en plastique plus petit que la bouteille.
- Fabrication de la bouteille : on chauffe le tube ( la préforme ) et on le met dans un moule en forme de la bouteille choisie.
- Remplissage : on remplit les bouteilles avec de l'eau.
- Embouteillage : on met un bouchon sur la bouteille.
- Rassemblement par pack : on rassemble les bouteilles par pack, par carton ou par palette.
- Exportation : on emporte les packs de bouteilles dans des endroits différents.  
Il y a 7 kilomètres de voies ferrées.  
L'exportation peut aller jusqu'aux Etats Unis.

Evian fait parti du groupe Danone avec Salvetat.

Dans l'usine, il y a deux chaînes de fabrication.

Il existe des bouteilles de collection, tout les ans est créé une nouvelle, la dernière a été créée par un grand couturier.

## Yvoire et Genève

Nous sommes allés à Yvoire le matin, où nous avons fait quelques achats et nous sommes allés au bord du lac Léman.

Nous avons continué à visiter les ruelles de cette cité médiévale, où nous avons vu un magnifique château.

Puis nous avons repris le bus en direction de Genève en Suisse.

Nous avons découvert le fameux jet d'eau d'une quarantaine de mètres et le gros ballon de l'euro 2008.

Puis nous sommes allés pique-niquer à côté du muséum d'histoire naturelle, à Genève.

Dans ce musée nous avons exploré ses endroits : il y avait des animaux naturalisés, c'était magnifique. On a vu des fossiles, des empreintes de squelette d'animaux, des tigres, des serpents vivants...

Après cette journée nous étions très fatigués !!!

Mais, contents de cette excursion !



# Le zoo de Mr. Jean

Ceci est un zoo; mais pas un zoo ordinaire.  
C'est un zoo qui ne comporte que des animaux naturalisés!  
Et pour les présenter, sur des panneaux, une fable.  
Mais qui en est donc le propriétaire?  
Mr. Jean, personne ne le connaît.  
Et si je vous dis Jean de la Fontaine?  
Vous pensez à qui?  
Mais oui, ce personnage au temps de Louis XIV.



Le personnage aux 245 fables qui cherchait à dénoncer les défauts des puissants et des faibles car à cette époque on ne pouvait pas critiquer le roi, alors il utilisait les animaux.

En avant pour la visite du zoo!! Nous allons y trouver:

**Le lion et le rat** (fable), dont la morale est  
« On a toujours besoin d'un plus petit que soit, il faut être patient dans la vie. »

**Le loup et l'agneau** (fable), dont la morale est  
« Les forts ont toujours le dernier mot par rapport aux faibles. »

**La poule aux oeufs d'or** dont la morale est  
« L'avare perd tout en voulant tous gagner. »

## Fable:

*L'avare perd tout en voulant tout gagner.*

*Je ne veux, pour le témoigner,  
Que celui dont la poule, à ce que dit la fable,  
Pondait tous les jours un œuf d'or.*

*Il crut que dans son corps elle avait un trésor:*

*Il la tua, l'ouvrit, et la trouva semblable  
celle dont les œufs ne lui rapportaient rien,  
S'étant lui-même ôté le plus beau de son bien.*

*Belle leçon pour les gens chiches!*

*Pendant ces derniers temps, combien en a-t-on vus,*

*Qui du soir au matin sont pauvres devenus,*

*Pour vouloir trop tôt être riches?*





# Classe verte à la Chapelle



## Notre chalet « les hirondelles »



**L**e chalet a 3 étages. La décoration du chalet est du style montagnard. Les chambres contenaient 2, 5 ou 6 lits et une chambre contenait 8 lits. Dans le chalet il y avait 4 classes. Notre classe était au 3 étage. Il y avait un local à chaussures et une piscine dans laquelle nous nous sommes baignés. Le chalet se situe à l'entrée du village et il s'appelle « Les Hirondelles » parce qu'il y a de nombreux nids d'hirondelles accrochés au toit.

*Gauthier, Marine et Marc-Antoine (CMI).*

## L'hirondelle

**L'**hirondelle est un petit oiseau ovipare qui a le dos noir et le ventre blanc; elle a de grandes ailes et une queue divisée en 2 pointes. C'est un oiseau migrateur. Au printemps, les hirondelles reviennent dans notre pays et en septembre elles partent passer l'hiver en Guinée, en Centre Afrique, et en Angola.

Elles parcourent presque 6 000 kilomètres. Elles se repèrent grâce au soleil et on pense qu'elles se situent aussi grâce au champ magnétique.

L'hirondelle se nourrit de petits insectes (mouches, moustiques, fourmis, termites...).

L'hirondelle vit en moyenne de 1 à 4 ans.



*Anaëlle, Tristan et Antoine (CMI)*



# Classe verte à la Chapelle



## Les colombes du Val d'Abondance



La colombe est un objet particulier à la vallée d'Abondance.

Autrefois les bergers sculptaient les colombes durant les mois d'alpage ou pendant les veillées. La colombe en bois est un porte bonheur traditionnel. Elle est aussi le symbole de la pureté.

Elle avait sa place sur la porte d'entrée et elle était aussi parfois placée au dessus du berceau du nouveau né.

Pour faire une colombe, il faut deux morceaux d'épicéa : l'un pour le corps et la queue, l'autre pour les ailes. L'oiseau est entièrement taillé à l'aide d'un opinel à virole n°7 ou 8.

On dit que la colombe apporte l'amour, la douceur et la paix.

On retrouve la colombe dans d'autres pays d'Europe comme la Suisse, l'Allemagne, l'Autriche ou la Pologne.

*Marina, Anaëlle, Giovanni (CMI).*

### L'épicéa

C'est un conifère.

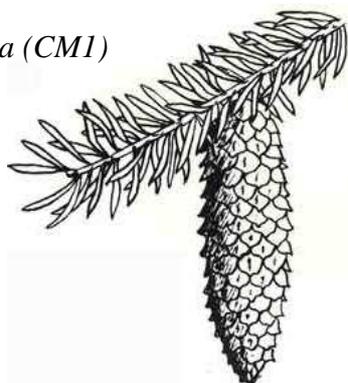
C'est souvent lui qu'on utilise comme sapin de Noël.

Ses cônes sont pendants.

Ses aiguilles ont la forme d'un triangle ou d'un losange et on peut les rouler entre les doigts.

Les aiguilles de l'épicéa sont déposées tout autour du rameau (comme une brosse).

*Clara (CMI)*



### Le sapin

C'est un conifère.

Il existe de nombreuses sortes de sapins.

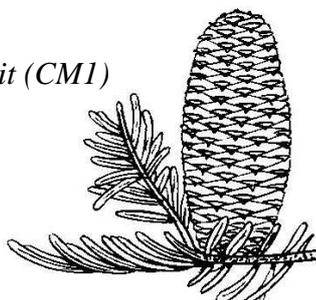
Ses cônes sont dressés vers le haut.

L'envers des aiguilles est rayé de 2 lignes blanches.

Les aiguilles sont plates. Elles ne peuvent pas rouler entre les doigts.

Les aiguilles sont déposées à plat (comme un peigne).

*Benoit (CMI)*



### L'opinel

L'opinel est un couteau qui peut se replier. On l'appelle opinel à virole lorsqu'il a une petite bague qui sert à bloquer la lame et qu'on appelle une virole. Il est fabriqué en Savoie dans la ville de Saint Jean de Maurienne.

Il existe plusieurs tailles d'opinel. Le plus petit est le n°1 et le plus grand est le n°12.

*Marina (CMI)*



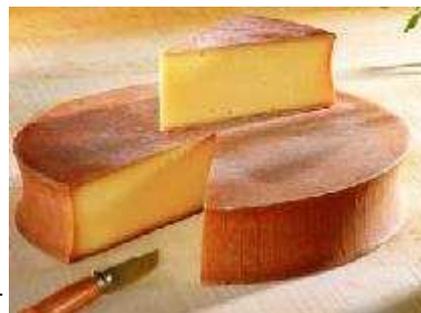


# Classe verte à la Chapelle



## Le fromage d'abondance

Le fromage d'Abondance est fabriqué grâce au lait des vaches de la race d'Abondance mais on peut aussi utiliser le lait des vaches de races Tarine et Montbéliarde. Le fromage d'Abondance a obtenu son A.O.C (appellation d'origine contrôlée) en 1990. Le fromage se présente sous la forme d'une meule cylindrique de 38 à 43 cm de diamètre et 7 à 8 cm d'épaisseur. Une meule pèse entre 7 et 12 kilogrammes. Sa pâte de couleur jaune pâle a des petites ouvertures mais elle n'a pas de trous. Une plaque de caséine verte ou rouge sur le talon identifie le producteur. La plaque est de forme ovale pour les fromages fermiers et de forme carrée pour les fromages fabriqués en laiterie. Pour faire une meule de 10 kg il faut environ 100 litres de lait.



*Aymeric, Antoine, Tristan, Marie, Renaud et Baptiste*

## Comment fabrique-t-on la tomme de chèvre ?



On verse le lait dans une marmite en cuivre.  
On mélange le lait avec de la présure.  
Le caillé se forme puis durcit. Lorsqu'il est suffisamment ferme, on le découpe avec un tranche-caillé. Les grains fins formeront le fromage.  
On laisse reposer toute la nuit.  
On met le caillé dans un moule avec des trous



pour que le petit lait s'égoutte.  
On pose un poids en inox pour que le fromage prenne bien la forme du moule.

On le laisse reposer en les retournant.  
On démoule les fromages et on les met sur une planche en bois.



Tous les jours, on les retourne et on les lave avec de l'eau salée.



On les laisse ensuite reposer dans une cave pendant plusieurs mois.  
Il ne reste plus qu'à les déguster !



*Anaëlle, Tristan et Antoine (CMI)*



# L'année scolaire en photos



*Avant le départ de la randonnée historique du 5 juin 2008*



*Le rugby*



*Le carnaval*



*Les rencontres chorales*



*La marche du cœur*



*Chez les pompiers*



*Le permis piéton*



*On a fait des crêpes*



*Sortie à Désyres*



*Départ en classe verte*



*Les plantations*