

BONJOUR L'ARTISTE!

Le 25 janvier, nous avons rencontré Pascal GUTMAN, un musicien qui joue du stick. C'est un drôle d'instrument! Comme nous sommes curieux, nous lui avons posé des tas de questions. Il nous a répondu gentiment.

Voici notre lettre:

Cher monsieur PASCAL,

Nous avons beaucoup aimé votre musique . C'était magique!

Voulez-vous répondre à nos questions?

- D'où vient le stick?
- Qui vous a appris à en jouer?
- Qui en a joué avant vous?
- Où le fabrique-t-on?
- Quel matériau utilise-t-on?
- Combien pèse-t-il? Combien coûte-t-il?
- Où jouez-vous souvent et pour qui?

Merci!

Le CP de SOUCHEZ.

Voici la réponse:



Bonjour à vous tous, chers enfants...

3



Sachez, tout d'abord, que ce fut une grande joie pour moi de jouer devant un public aussi enthousiaste que vous...

et aussi curieux, alors voici les réponses à vos questions :

- le Stick vient d'une région d'Amérique du Nord, que l'on appelle la Californie. Il est fabriqué dans une ville nommée Woodland Hills.
- J'ai appris à en jouer tout seul, en m'armant de patience, de volonté et de mes connaissances musicales, puisque je jouais du piano et de la basse. Puis la rencontre avec un musicien hollandais a été très importante pour moi.
- Les quelques musiciens que je connais pour avoir joué du Stick avant moi sont Emmett Chapman, le constructeur de l'instrument, donc forcément le premier joueur de Stick; Tony Levin, qui est celui qui m'a fait découvrir l'instrument sur des disques et en concert; Bernard Paganotti, le premier musicien français à avoir joué du Stick. C'est le bassiste de Francis Cabrel.
- Le Stick est en bois, à part quelques modèles (dont le mien) qui sont faits en fibre de carbone.
- Le poids varie selon les modèles (matière utilisée : les Sticks en fibre de carbone sont plus lourds que les Sticks en bois). Le mien pèse 4 kgs, ce qui est déjà bien suffisant pour un instrument que l'on porte.
- Son prix ? il varie aussi, en fonction du dollar, en fonction du nombre de cordes (10 ou 12 cordes). Disons qu'il faut compter aux alentours de quinze mille francs pour un Stick neuf.
- L'endroit où je joue le plus souvent est l'endroit où je travaille l'instrument, à la maison, et les personnes qui m'entendent le plus souvent sont, bien entendu, ma femme et mes enfants, qui sont ravis de pouvoir taper dessus.

Pascal